

L'art au Centre et WARM présentent

DIE NEUE FOTOGRAFIE

Rétrospective / photographies de Julien Mérieau



galerie Porte Becheresse • 1 place Hardy de Lévaré, Laval
du samedi 29 mai au dimanche 27 juin 2021

mercredi, vendredi, dimanche : 15h-19h, samedi 10h-19h



WARM

LAVAJ
LA VILLE



Boulevard
de la Mayenne

l'espaces
des centres
urbains
à Laval

lartaucentre.com
warm-ed.fr



Julie Merieau



J'aime · Répondre · 6 j

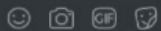


Julie Merieau
Je voulais pas la faire mais après une heure tout seul et deux pintes je me suis laissé aller

J'aime · Répondre · 5 j



Répondez...



Julie Merieau
L'Art au Centre, mais de quoi ?



J'aime · Répondre · 5 j



Emilia Loseva
Julie Merieau everything is dust



J'adore · Répondre · 5 j

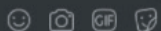


Julie Merieau
Emilia Loseva Thinking of some Nick Cave or Birthday Party. Himself taking his poetry roots from the Old Testament.

J'aime · Répondre · 5 j



Répondez...



Florence Aussenard
Yep! Carrément rétrospectif...ça te vieillis pas un peu 😊

J'aime · Répondre · 4 j · Modifié



Julie Merieau
Florence Aussenard Mais non, c'est juste pour faire joli, j'aime les mots remplis de lettres



J'aime · Répondre · 3 j



Florence Aussenard
j'aime tes contradictions)



Florence Aussenard
Yep! Carrément rétrospectif...ça te vieillis pas un peu 😊

J'aime · Répondre · 4 j · Modifié



Julie Merieau
Florence Aussenard Mais non, c'est juste pour faire joli, j'aime les mots remplis de lettres



J'aime · Répondre · 4 j



Florence Aussenard
j'aime tes contradictions)

J'aime · Répondre · 4 j · Modifié



Julie Merieau
Florence Aussenard Je vois pas les termes qui s'opposent. Après, il est vrai que le terme "rempli de lettres" évoque un long parcours ayan tendance à boucler sur lui même. Disons que l'emploi de ce terme devient "amusant" quant pratiquement personne ne sait rien de ce travail. Toute l'ironie est là.

J'aime · Répondre · 4 j



Répondez...



Karsten Forbrig
Et pourquoi un titre en allemand...pour faire intéressant ou y a t il une vraie raison

J'aime · Répondre · 4 j



Julie Merieau
Karsten Forbrig Car au départ c'est un mouvement photo allemand, propulsé par Otto Steinert

J'aime · Répondre · 4 j



Karsten Forbrig
Julie Merieau OK merci pour l'info



Julie Merieau

1 mars · 🌐



Rue de Belleville Paris XIX

Il y a des années que je me refuse à photographier des scènes trop évidentes, trop esthétiques ou que j'estime avoir déjà traitées de façon définitive en tous cas suffisantes. Mais l'urgence morale joint à un sentiment de révolte éperdue me poussent à revenir ou à céder sur ces facilités. Or, ce qui me semblait passable et déjà vu se met à exploser une fois la scène prise dans un cadre, détachée de son contexte - phénomène bien connu - et je pourrais même dire que je ne connais que ça mais tout de même : c'est une surprise à chaque fois. Ici, rue de Belleville, en déshérence et pour tout dire dévasté, hésitant entre le meurtre et le suicide (purs fantômes), meurtri et trahi : je suis bien obligé de travailler, quitte à rater, quitte à forcer le trait, quitte à prendre le risque de devenir la comédie de moi-même. Pourtant je n'ai que mépris et un violent dégoût pour les artistes qui assemblent à l'infini et s'obsèdent à exténuier leurs propres recettes, leurs misérables trouvailles.

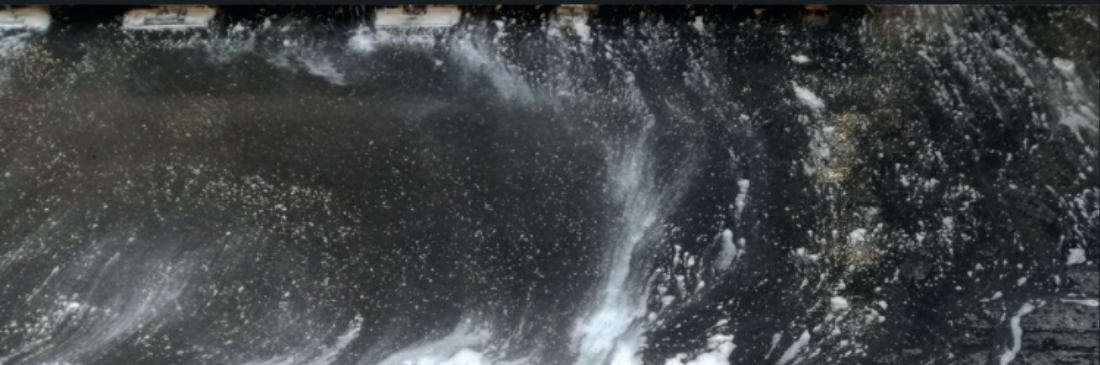
Ainsi, rue de Belleville, presque au berceau 30 ans plus tôt de la radio clandestine et de la Nouvelle Photographie, après déjà un vingtaine d'études j'aperçois deux travailleurs blacks occupés à nettoyer une rôtissoire à l'orée du trottoir - pendant que d'autres nettoient leurs piscines. Je photographie l'eau en influx cosmiques sur le sol contrasté, et eux ne comprennent pas ce que je fais. Comme ils se sont arrêtés et me regardent fixement - sans compter la paranoïa devenue constante en regard de la photo - je demande à l'un d'eux s'il peut rediriger le jet au centre de la scène, ce qu'il mettra un certain temps à comprendre avant de s'exécuter mais presque à reculons.

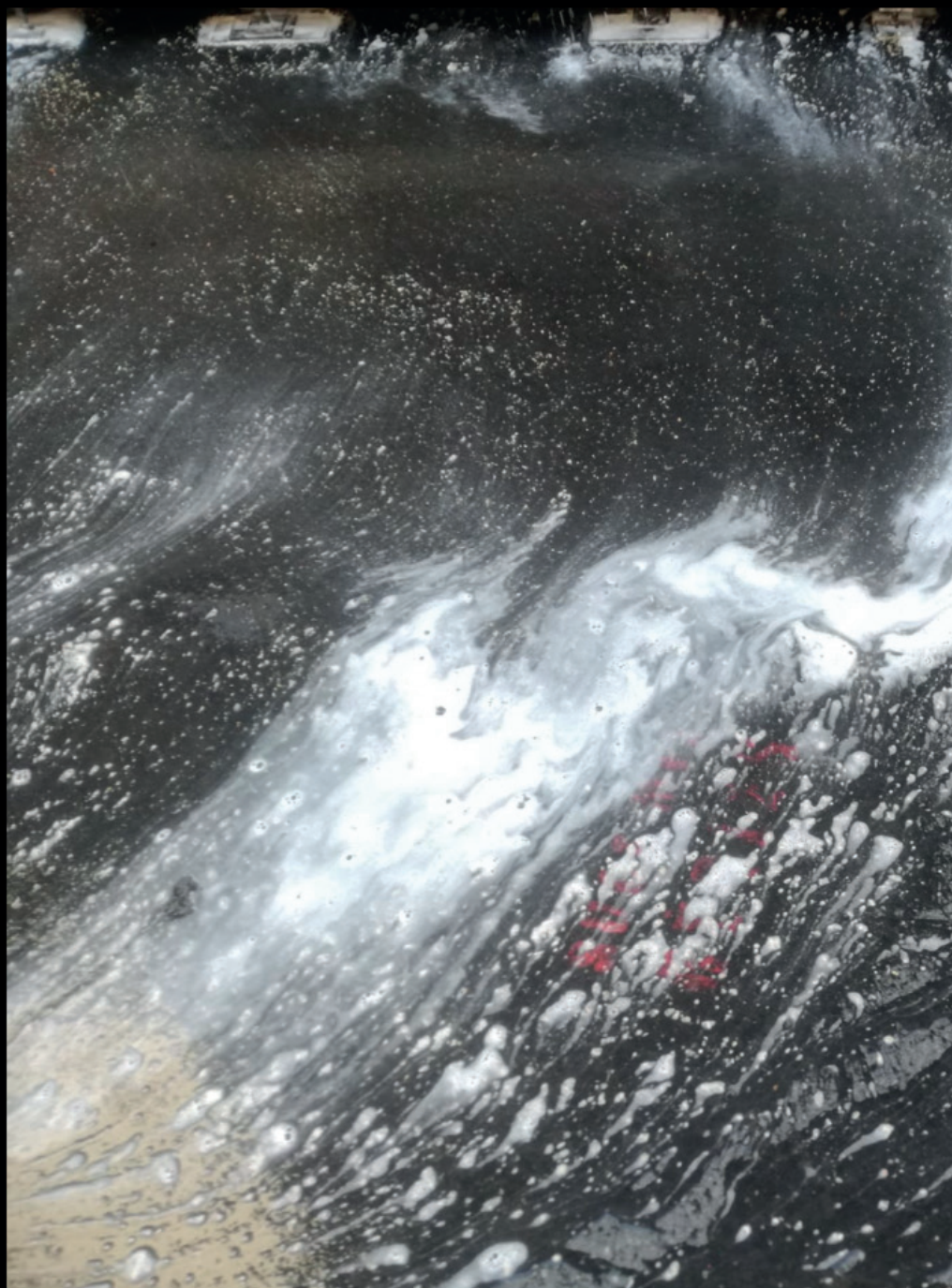
Ensuite au lieu de poursuivre ma course percutée hors de l'orbite je décide de faire un pas pour leur montrer le résultat à l'écran - aussi car je travaille beaucoup plus pour eux que pour les imbéciles qui m'ont méprisé toutes ces années - universitaires, penseurs, directeurs et directrices de mon cul. Sans compter que de toutes façons la connaissance de l'art et de l'image se sont complètement écroulés dans un fatras sans nom. Mais l'important est le choc extrême de l'étonnement à découvrir l'image par ces travailleurs noirs, traduction, par mes amis blacks, tout comme ceux que j'avais dans les cités. Qu'on me comprenne bien : la découverte de ce cosmos imprévu par l'entremise d'un "cul blanc" les ravit et les étonne sans le moindre doute, il fallait voir leur sourire. On peut jurer qu'ils ne verront plus tout à fait le monde de la même façon ou qu'à tout le moins, une petite porte s'est ouverte et si petite soit elle je mets ma main au feu qu'elle s'est ouverte durablement.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :

Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>

Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com>







Rue de

Il y a d
des se
que j'e
en tou
joint à
pouss
ce qui
explos
détach
connu
que ça
chaqu
pourt
le suic
bien o
forcer
la com
mépris
assem
propre


Ainsi, e
plus tō
Photo
j'aperç
nettoy
penda
photo
contra
fais. C
fixeme
consta
l'un d'
scène,
compr
recolo

Ensuit
hors d
montr
beauc
qui m'
univers
mon c
conna
compl
Mais l'
l'étonn
travail
tout co
me cor
imprév
les éto
sourire
fait le
moins,
soit el
ouvert

Radio
Descri
Souscr
Voir m





Julie Merieau
Black President NOW!  1

J'aime · Répondre · 12 sem



Julie Merieau
Le véritable commentaire tient en peu de mots, en faisant un saut oublieux et peu admiratif par dessus Josef Beuys et Marcel Duchamp : "Le peintre de la vie moderne" : largement de quoi remplir une vie et sur plusieurs générations encore.

J'aime · Répondre · 12 sem



Mireille Batby
(La passion amoureuse est un délire ; mais le délire n'est pas étrange ; tout le monde en parle, il est désormais apprivoisé. Ce qui est énigmatique, c'est la perte de délire : on rentre dans quoi ?) Cette angoisse saisit la conscience (réveillée par la représentation, l'apparition de ce que l'on ne souhaitait pas voir/revoir) et confirme que "être-là" c'est être face à l'étrangeté de soi-même - ce familier devenu inquiétant ; « meurtrier ou suicidaire, presque mort.

Mais entre l'inquiétante étrangeté vécue et l'étrangement inquiétant purement représenté - « Je veux parler d'une barbarie* inévitable, synthétique, enfantine, qui reste souvent visible dans un art parfait (...), un art qui dérive du besoin de voir les choses grandement, de les considérer surtout dans l'effet de leur ensemble. » - entre cette image manquante, donc, et celle qui se manifeste, l'imaginaire s'aplanit pour que, vivant, ton parti de photographe ; ton désir d'y-voir-clair, affronte les simulacres.

Si l'exil de tes principes dramaturgiques est la voie nécessaire de ta « révolte éperdue », tu conviens aussi que cette image, avec sa mise en jeu « trop évidente, trop esthétique ou déjà traitée de façon définitive ou suffisante (...), explose aussi bien l'"ère" (quand c'est arrivé) que l'"aire" (où c'est arrivé) de son référent, pour aboutir à un univers dont nous ne réalisons pas la fin. « Ainsi, curieux aux choses inattendues, tu vas, tu cours, tu cherches. (...) À coup sûr, cet homme, que les posts révèlent doué d'une imagination active, toujours voyageant (...) à un but plus élevé que celui d'un pur flâneur, un but plus général, entre surprises de circonstance et gestes intentionnels. Tu cherches la possibilité de définir par toi-même les normes de cette meurtrissure. Et sans nul doute, si cela exige de toi la plus haute conscience de cette "épreuve de réalité" que tu as à vivre, ton regard intensif et extensif, avec un minimum d'inconscience, darde dans le cadre avec la même acuité qu'il attachait tout à l'heure sur les choses (...), tirant l'éternel du transitoire.

J'aime · Répondre · 11 sem



Mireille Batby
* « Ce mot "barbarie" (...) pourrait induire quelques personnes à croire qu'il s'agit ici d'une image informe (facile), que l'imagination seule [de deux spectateurs impliqués et ébaubis] sait transformer en choses parfaites. » Ne nous abusons pas ; chaque membre de tes communautés (virtuels et réelles) a la capacité de traduire à sa manière ce qu'il et elle perçoit, de se rendre sensible à l'évènement que tu positionnes dans le temps et l'espace. Cette capacité s'exerce à travers des distances irréductibles, elle s'exerce par un jeu imprévisible d'associations et de dissociations ; toutes personnelles et plus ou moins façonnées.

J'aime · Répondre · 11 sem



Julie Merieau

Mireille Batby J'aime ces deux réponses pour ce qu'elles ouvrent et déplacent mais quitte à relire en me tenant aux phrases nominales plusieurs significations m'échappent encore, du fait de la syntaxe et d'une pensée où tout s'emboîte avec pourtant des ruptures ou des sauts ou des associations que je suppose induites et qui m'échappent. J'aime la notion d'image manquante, c'est fort et fondateur chez moi - si on peut dire, si l'on osait ... Pour le reste, chaque segment, compris ou non, appelle un commentaire, à supposer qu'il faille répondre, ce qui ferait beaucoup ici. Ce que j'aime enfin, c'est un texte qui résiste et que j'aurai plaisir à relire maintes fois, de quoi éclairer ma soirée et les instants futurs. Dans l'espoir de trouver quelques "formules" de sorte à peut être y répondre plus tard en évitant pour ma part, si possible, le roman fleuve.

J'aime · Répondre · 11 sem



Julie Merieau

Mireille Batby : Au fond la réponse la plus importante est de savoir que certaines photographies tiennent moins bien à l'écran, mal enchâssées dans un fil qu'avec un visionnage en projection et en grand format. D'autres sont tout terrain et tiennent beaucoup mieux., n'importe où n'importe comment. Je suis l'homme d'une seule œuvre aussi ces considérations m'importent. Sinon j'essaie de réchauffer du riz sans l'abîmer avec de la vapeur et ces cylindres en bambou. Je me demande si ce n'est pas la seule bonne méthode pour réchauffer un riz blanc indien.

J'aime · Répondre · 11 sem



Mireille Batby

la texture d'une image photographique et son format de diffusion ont à mon avis plus avoir avec le geste du photographe qu'avec une nécessaire compatibilité avec les supports de diffusion. la recherche d'une matière 'adaptable' dans laquelle s'obstinent certains ne semble être un palliatif, un placebo, qu'importe que le ciel soit cramé, si parce qu'il est 'cramé', il entraîne avec lui les bâtiments, et me fait ressentir une herbe autrement plus verte derrière ses grilles.

je ne connais rien à la réchauffe du riz, mais je crois que j'aurai mis une feuille de je-ne-sais-quel-végétal pour que cela ne colle pas au bambou.

merci pour Jean-Yves Jouannais, j'ai découvert son 'Encyclopédie des guerres', sa très belle interprétation du travail de Opalka et son usage du 'Maître ignorant' de Rancière.

J'aime · Répondre · 11 sem · Modifié

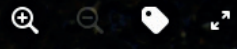


Julie Merieau

Mercredi 31 Mars 2021, 14 H 52 : je suis là, scotché devant l'image, je ne bouge pas : en fait je prépare mon expo pour le mois de Mai. Neuf tirages de très grand format, au traceur. Pas d'argent pour les supports donc ce sera 1500 EUROS de tirage collés directement sur les murs de la maison natale du Douanier Rousseau. J'hésite à me faire un café. Je me vois pas passer le printemps là bas. Je peux pas non plus me souler tous les jours. Ce qui de toutes façons n'arrangerait rien.

J'aime · Répondre · 7 sem · Modifié





Jul
★
Plasma.
Rue de Be

Maintenan
remonter
y'en a déjà
en or, le w
effrayant e
de l'enfer

Produire d
comme m
damnés e
Une expo
comme un
inconnue,
attachem
au réveil ?
contracep
pas la mē
Incurable
déniaisé.

Radio Mu
Descriptio
Souscripti
/fan-club

40

J'ad

Jul
No
Co
Re
Pa
At
J'ai

Jul
NO
ca

Éc



J'aime Commenter Partager



Julie Merieau

★ Favoris · 5 mars · 🌐



Plasma.
Rue de Belleville, 29 Février 2021

Maintenant que tu as tout détruit je ne vais pas remonter une radio sans nom comme en 1997 y'en a déjà une donc il me reste quoi ? Les dents en or, le whisky sous les Folies Bergères, un livre effrayant et d'une méchanceté rare sur la banalité de l'enfer amoureux ?

Produire du jamais vu avec l'intime universel comme matériau premier, chanter pour les damnés et que le lecteur tombe à la renverse ? Une expo dans le dix-neuvième ? Pour finir comme un vaisseau crashé dans une chambre inconnue, simplement pour l'orgueil ? Le stupide attachement qui me fera tout de même pleurer au réveil ? C'est bien joli Rilke mais le contraceptif dans la corbeille en osier ce n'est pas la même histoire. La poésie n'y changera rien. Incurable sot qui a besoin d'une vie pour être dénié.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com/fan-club> Voir moins

👍❤️ 40 37 commentaires

❤️ J'adore 🗨 Commenter ➦ Partager



Julie Merieau
Now Playing : cassettes pour G, avec Coil, Michael Nyman, Biota, The Residents, Bowie Lodger, Birthday Party, Jack the Tab, Collin Newman, Atrox, Eyes China Doll

J'aime · Répondre · 11 sem · Modifié 👍 2



Julie Merieau
NOUVEAU : j'ai pas redressé l'image car après tout je l'ai prise dans ce sens.

J'aime · Répondre · 11 sem 👍 2



Elina Dps
Flamme a l'envers ❤️ 1

J'adore · Répondre · 11 sem



Julie Merieau
Elina Dps Bien observé, ça fait sens oui. Dans un film que j'aime il y a aussi une fille qui s'appelle truc sauf que c'est "truquette" ; plus fleuri. Garde moi

J'aime · Répondre · 11 sem · Modifié 👍❤️ 2



Elina Dps
J'ai rêvé de DCIM ! on était tout petits dans une mini voiture avec toi et Sao qui chantaient des chansons, en mangeant des huîtres multicolores..

J'adore · Répondre · 11 sem ❤️ 1



Julie Merieau
Elina Dps Formidable. La tomette manque, au sol de la cuisine

J'aime · Répondre · 11 sem ❤️ 1



Répondez... 😊 📷 GIF 🗑



Julie Anselmini
Beau texte intense

J'aime · Répondre · 11 sem



Julie Merieau
Julie Anselmini Ce sont les débris
récreatifs d'un livre difficile qui
s'écrit à côté. Merci d'être là.

J'aime · Répondre · 11 sem



1



Julie Anselmini
Livre-Léviathan à l'échine brisée,
survolé par des anges?

J'aime · Répondre · 11 sem



Julie Merieau
Julie Anselmini Exactement, à
supposer que l'on parvienne
encore entier au terme de ces
pages. Référence à Green non ?
Ou au philosophe anglais ? Je
n'ai lu aucun des deux.

J'aime · Répondre · 11 sem



2



Julie Anselmini
Je ne me permettrais aucune
référence littéraire ! Sinon peut-
être à Rilke : "C'est toi qui l'as
nommé !"

J'aime · Répondre · 11 sem



Julie Merieau
Julie Anselmini Étant donné
ton beau travail tu peux te
permettre ici bien des
libertés. J'allais presque dire :
tu es ici chez toi.

J'aime · Répondre · 11 sem · Modifié



1



Julie Anselmini
C'est gentil ! Je vais muser avec
plaisir - surtout pas en terrain
conquis.

J'aime · Répondre · 11 sem



Répondez...



Elina Dps
Rilke for REAL
NOW THAT YOU DESTROYED
EVERYTHING
I THINK I CAN BECOME A ROCKSTAR

J'adore · Répondre · 11 sem



2



Julie Merieau
Elina Dps Les classiques, toujours.
Tout de même incroyable que
j'aie pu oublier avoir un jour écrit
ces paroles, d'une poésie du reste
assez plate. Sans toi je l'aurais
oublié à jamais

J'aime · Répondre · 11 sem



1



Elina Dps
En tous cas , Rilke dans des mains
boudinées collantes, mon amour
de Rilke, ça me fait sauter au
plafond.

J'aime · Répondre · 11 sem



Julie Merieau
Elina Dps Les œuvres sont pour
tout le monde, ce serait grave si
là aussi il y avait des barrières. Et
les barrières se dressent d'elle
mêmes : pas d'inquiétude à avoir.

J'aime · Répondre · 11 sem



Elina Dps
Non !

J'aime · Répondre · 11 sem



Julie Merieau
Elina Dps Elina Dps Ce non peut
vouloir dire oui, elle est pas aisée
notre langue française !

J'aime · Répondre · 11 sem



DIPLOMA
1900-2000

A FOUR Nan

AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS



Julie Merieau

12 avril · 🌐



Photo-Notes, Lundi 12 Avril 2021

Affiche, rue Paul Bellamy.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com/>

Modifier



20

3 commentaires



J'aime



Commenter



Partager



Julie Merieau

Je l'aime beaucoup celle-ci et il faut bien le dire, c'est un peu tout ce qui me reste

J'aime · Répondre · 6 sem



Julie Merieau

Je proposerai ici bientôt la version au Nikon, qui est la même mais mieux définie et cadrée très légèrement plus large ...

J'aime · Répondre · 5 sem



Julie Merieau

Update au 25 Mai 2021 : Non seulement ici toutes les publications sont dynamiques, texte et images se voient souvent remaniés, parfois considérablement mais encore j'ai décidé d'utiliser ces billets comme livret au catalogue de mon exposition de Laval (Die Neue Fotografie : Rétrospective). Une façon de sortir de l'ombre ces essais & billets d'humeur et une fois encore, détourner massivement de la passivité et l'aplatissement auxquels nous incitent le réseau social et dont ses auteurs espèrent quelque minable profit, fut-il une fortune.



Écrivez un comment...



L'art au Centre et WARM présentent

DIE NEUE FOTOGRAFIE

Rétrospective / photographies de Julien Mérieau



galerie Porte Becheresse • 1 place Hardy de Lévaré, Laval

SOON SOON SOON : DATES COVID A PRECISER

LAVAJ
LA VILLE


LA MAYENNE
Le Département



WARM

lartaucentre.com
warm-ed.fr



Julie Merieau

1 avril



Veillée d'armes ici, entre le catalogue Findus, le whisky et les tirs de mortier, sur le mur de la cuisine. Je rampe en treillis vers l'avenir incertain - comme si tout était à peu près normal. Mais rien n'est normal. Ce n'est plus l'esthétique des ruines et des maisons incendiées mais le napalm et la poudre enflammée au cœur des tissus. C'est comme ça. C'est ce que d'autres appellent le printemps. Il y a les artistes qui ont la chance de pouvoir "réfléchir" et d'autres dont la thématique est une cathédrale en flammes. Dans ces régions, vous avez 10 secondes pour réfléchir. Par chance, les ondes radio et leur troublant contenu font un ciment qui empêche ce fragile univers, cette construction qu'on appelle la personne, de se dissoudre tout à fait. "Ce qui impressionne un enfant et reste dans sa mémoire ne veut rien dire pour un adulte qui invente son passé." Cette phrase de Cyrulnik pourrait aussi être une def pour l'expo que je prépare.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com>

Voir moins

Modifier

28

3 commentaires 2 partages



J'aime



Commenter



Partager



Julie Merieau

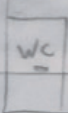
L'herbe sans déjeuner ...



Écrivez un commenta...



Plan du Gaud



Jeu Eau
Belleville
120

o.cath

①

Franche Or
Cave For Sale
150

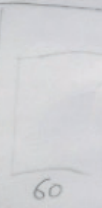
Elon
Pateau
Commune
100



Fonore
Belleville
100

②

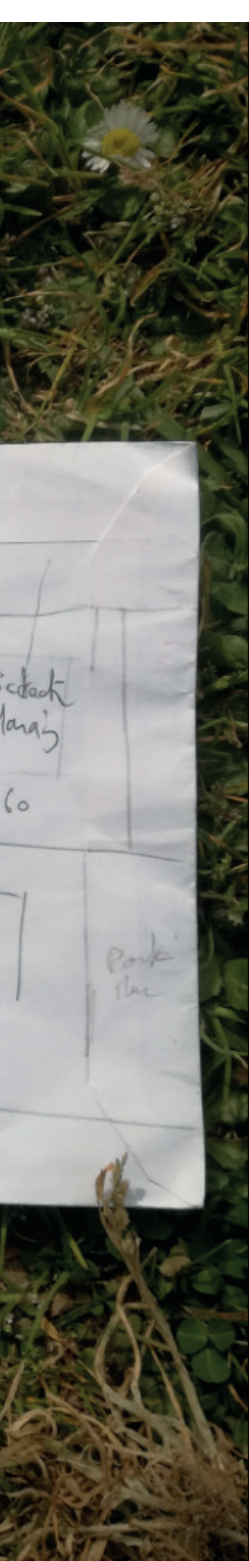
meite



60

Bois Vene
Belleville
150

clinique
des may
150



Julie Merieau

1 avril · 🌐

L'herbe sans déjeuner ...



Cindy Rabouan



J'aime



Répondez...





Julie Merieau

6 mars · 🌐

A VENDRE. Tout est à vendre. Je vends ma femme aussi. Mon code bancaire. Mes chaussures Photo : rue de Belleville, Nikon D800, Février 2021

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com>

Modifier

👍❤️ 18

9 commentaires · 1 partage

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager



Sabine Skm
Happening ?!!!!

J'aime · Répondre · 11 sem

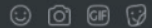


Julie Merieau
Sabine Skm Si seulement ...

J'aime · Répondre · 11 sem · Modifié



Répondez...



Vincent Jacques
Gros grains sur les lignes de failles

J'aime · Répondre · 11 sem

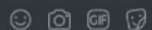


Julie Merieau
Vincent Jacques Oui. Un grain fort épais. Curieusement, les versions au téléphone ont presque une force plus grande. Une question qui m'habite depuis déjà quelques années, entre technique et réflexion sur les artefacts du regard

J'aime · Répondre · 11 sem · Modifié



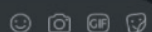
Répondez...



...



Écrivez un comment...







Julie Merieau

14 mars · 🌐

Sympathique étude, Paris, rue de Belleville, Nikon D800, Février 2021

Il semble impossible de traiter directement un sujet dès lors que celui-ci est central, vital, touche à l'humanité dans ses errances ou ses aspirations fondamentales. On n'y survivrait pas. Ici, ruissellement, dissolution, exagération de la mémoire affective au cœur du rapport amoureux, au plus près - autant que de la ruine qui est son corollaire inévitable.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :

Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>

Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com/> Voir moins

Modifier

👍❤️ 21

2 commentaires



J'aime



Commenter



Partager



Julie Merieau

Note : il existe trois versions, à peu près indécidables.

J'aime · Répondre · 10 sem

👍 2



Julie Merieau

Update au 25 Mai 2021 : Non seulement ici toutes les publications sont dynamiques, texte et images se voient souvent remaniés, parfois considérablement mais encore j'ai décidé d'utiliser ces billets comme livret au catalogue de mon exposition de Laval ... **Afficher la suite**

J'aime · Répondre · 3 h



Écrivez un comment...







Julie Merieau

20 mai, 10:19

LOVE 4 SALE : envoyé à mes 450 contacts sur mobile le 24 Mars 2021 dans la nuit, dont les vendeurs du Bon Coin, mes Clients SOC, les amants de ma copine, la famille de ma copine, toutes les âmes du 5 ème, 6 ème, 7 ème et 8 ème cerde. Je me permets de la re-publier ici, pour le plaisir des yeux.

Un art qui ne SAUVE PAS est un art MORT.
Préparation de l'expo de Laval.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription **Afficher la suite**

Modifier

19

3 commentaires

J'aime Commenter Partager



Julie Merieau

Est-il besoin de préciser que la perfection s'atteint par le simple et l'économie de moyens ? Qu'il faut la moitié d'une vie pour y atteindre

J'aime · Répondre · 5 j

1



Dom Shanti Canes

Julie Merieau less is more...

J'aime · Répondre · 4 j

1



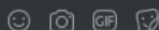
Julie Merieau

Dom Shanti Canes

http://fieldmice.free.fr/cal.../Tracks/Gal_Costa_Relance.mp3



Écrivez un commenta...





Julie Merieau est avec Dorn Shanti Canes et 4 autres personnes.

24 mars · 🌐



LOVE 4 SALE

On devait se voir avec Dom Shanti aka Dominique T. mais le rendez-vous a capoté, si bien que je me retrouve seul avec 75 centilitres de Sir Edward's et une boîte de Pringles "spicy" face aux derniers rayons. De ce coup à peine trois heures plus tard, envoyé LOVE FOR SALE à tout mon carnet d'adresse, ébloui par une photographie, dont elle-même est sortie, ne me demandez pas de quoi.

Un peu plus tard, de l'impact ou l'image embrasée catapultée par les antennes relais Trompette me téléphone direct mais pour ne rien dire et me laisser parler : comme si j'avais autre chose à ajouter ! - quand au fond tout le monde semble penser la même chose. Elle me dit qu'elle écoute France Culture, pour les "voix dans le salon" - à quoi j'ai failli répondre en développant que moi aussi j'écoute France Culture la nuit depuis cette année 1997 où j'ai du quitter le domicile et de ce fait ne pouvais plus du tout dormir - sauf au voisinage de ces voix justement. Tout est interchangeable. Y compris au cœur même du sentiment. Faut il réellement considérer l'amour comme une farce, la plus sinistre, la plus stupide des croyances ?

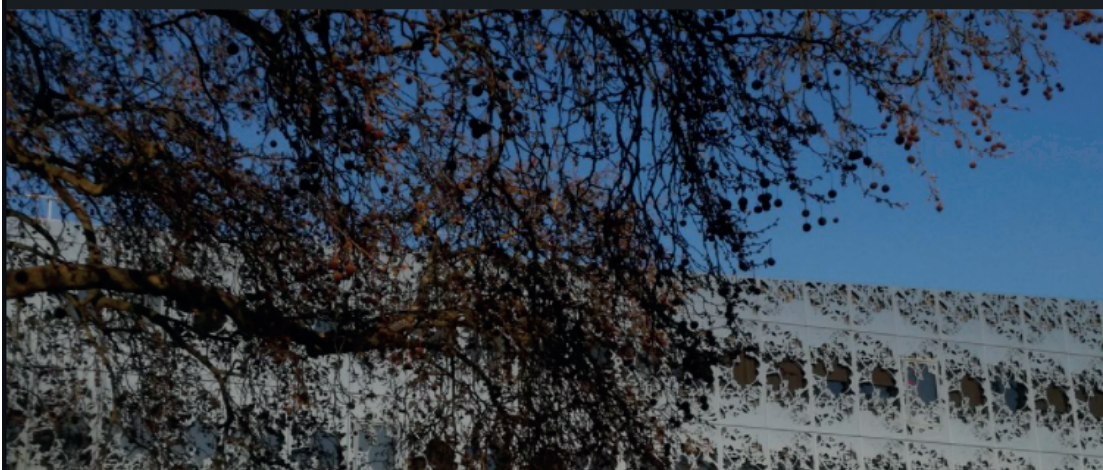
Plus tôt, avec Elinette nous étions à lire des poèmes extrêmement salaces de Pierre Louis, à tue tête, sans masque, quand la police est arrivée. Par chance, ils se sont attendris devant une vitrine de Légos, à quelques mètres de nous. Ensuite nous croisons Ronan, le comédien, déguisé en ermite, à qui j'offre les 30 pages de mon manuscrit, le Journal des Tromperies, initialement imprimé comme cadeau pour Mr Shanti, héros picaresque.

A relire les deux derniers paragraphes je m'aperçois qu'il y a deux fois le mot "degrés" et me désole d'avoir à compter avec un vocabulaire et même une syntaxe aussi pauvres : 20 ans de travail sur le son et l'on devient idiot, presque illettré. J'ai aussi croisé ce bon vieux Pierre Michel, qui pour rapporter ses dires a bien ri en lisant ces publications, surtout la fille qui se met à genoux pour un oui pour un non. En vérité c'est horrible et tant mieux si ça fait rire. Le LOVE FOR SALE a aussi été envoyé aux amants qui pour le coup doivent vraiment me croire dérangé. Qu'ils se réjouissent plutôt que je sache me contenir et par tant de vertu puissent encore jouir - le plus salement possible - de leur intégrité physique.


Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :

Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>

Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com>



 J'aime

 Commenter

 Partager



Julie Merieau

Arthur Prébay : à la vérité ma première pensée était pour toi, d'abord comme Prince du Mali et donc le seul - comme chacun sait ou devrait savoir et en prendre surtout bonne mesure - mais initialement tout bêtement comme archi et dieu sait si les archis m'ont toujours compris et je pourrais même dire aimé, penser à Frank Gerno et son alter chez VBorno, mais encore par le passé plus ancien, ma bonne amie **Xtine Vignaud** Plus récemment encore, **Pamela Pinna**, petite galerie-atelier, Paris XX

J'aime · Répondre · 8 sem · Modifié



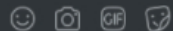
Xtine Vignaud

Julie Merieau oui tu peux le dire !... J'ai toujours beaucoup aimé ton travail, et toi bien sûr....

Solidaire · Répondre · 8 sem



Répondez...



Julie Merieau

Cyril Durand : je me suis permis d'accrocher ici une balise à ton nom car j'ai été frappé presque à l'instant par une (grande) idée au sujet de notre projet, laquelle pourrait en outre nous ramener une visibilité mais énorme Sans quoi elle sera à peu près nulle, comme tu le sais déjà, et l'injustice a assez duré. Il y faudrait un peu de courage, et je ne sais pas moi même si j'aurai le cran. Surprise, mon bon ! "Adieu Maldonne" personifié !

J'aime · Répondre · 8 sem · Modifié



Cyril Durand

Hâte d'en savoir plus...J'attends moi un coup de fil de Gabriel, ce jour, pour en soir un peu plus sur la tenue de l'exposition en Mai.

J'aime · Répondre · 8 sem



Julie Merieau

Zut, on a un problème, j'expose déjà en Mai et bien sûr je n'avais pas prévu que deux expos puissent se trouver en même temps

J'aime · Répondre · 8 sem



Julie Merieau

Un mois

J'aime · Répondre · 8 sem



Cyril Durand

Gabriel travaille pour que notre exposition soit décalée en Septembre...

J'aime · Répondre · 8 sem



Charlotte Leclerc
Je n'ai rien reçu

...

J'aime · Répondre · 8 sem

^ Masquer 14 réponses



Julie Merieau
Charlotte Leclerc SMS Charlotte

J'aime · Répondre · 8 sem



Charlotte Leclerc
je n'ai rien reçu non plus

J'aime · Répondre · 8 sem



Julie Merieau
Ben oui je n'ai jamais eu ton mobile je crois. En fait d'envoi il n'y avait que cette photographie + la phrase de soldierie. Une traînée de souffre enflammée à interpréter comme on veut.

J'aime · Répondre · 8 sem · Modifié



Charlotte Leclerc
0633032216

J'aime · Répondre · 8 sem



Julie Merieau
Charlotte Leclerc Chouette, merci. Tu devrais le masquer car mes posts sont passés en "public" depuis un bon moment.

J'aime · Répondre · 8 sem



Charlotte Leclerc
je m'en contrefous



J'adore · Répondre · 8 sem



Julie Merieau
Charlotte Leclerc Je m'en doutais et d'avantage maintenant que tu le dis

J'aime · Répondre · 8 sem

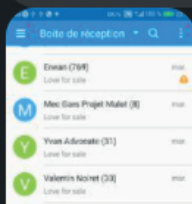


Charlotte Leclerc
voilà

J'aime · Répondre · 8 sem · Modifié



Julie Merieau
Charlotte Leclerc Voilà :





Charlotte Leclerc
Je n'ai rien reçu

J'aime · Répondre · 8 sem



Charlotte Leclerc a répondu · 14 réponses



Julie Merieau
Update au 25 Mai 2021 : Non seulement ici toutes les publications sont dynamiques, texte et images se voient souvent remaniés, parfois considérablement mais encore j'ai décidé d'utiliser ces billets comme livret au catalogue de mon exposition de Laval ... **Afficher la suite**

J'aime · Répondre · 4 h



1



Charlotte Leclerc
C'est loin de chez moi pour un verre de blanc sorti d'un cubi.

J'aime · Répondre · 49 min



Julie Merieau
Charlotte Leclerc Ha ha ha !! Ce sera un peu mieux que ça je pense c'est organisé par la ville mais faudrait demander à WARM ce qui est vraiment prévu sur ce point :))

J'aime · Répondre · 44 min



Charlotte Leclerc
Ça fait loin quand même (

J'aime · Répondre · 43 min



Julie Merieau
Charlotte Leclerc Ha ha ! Fais gaffe, tout ce que tu écris là va partir sous presse, je mets tout dans le catalogue de l'expo !

J'aime · Répondre · 42 min



1



Charlotte Leclerc
Enfin mon heure de gloire !

Haha · Répondre · 4 min 😂 1



Julie Merieau
Charlotte Leclerc Tu rigoles mais si je trouve le temps et l'énergie je compte mettre en fin de catalogue la liste de tous les contributeurs sur les 10 publications, y compris les simples "likes" et les auteurs de chaque commentaire. Noblesse oblige. Accessoirement une belle revanche contre le Shadow Banning.

J'aime · Répondre · 1 min



Répondez...





Erwan (769)

mar.

Love for sale



Mec Gars Projet Mulot (8)

mar.

Love for sale



Yvan Advocate (31)

mar.

Love for sale



Valentin Noiret (33)

mar.

Love for sale



Léa Dreyer (60)

mar.

Love for sale



Amanda Grémillon (44)

mar.

Love for sale



Doucet Magnéto (22)

mar.

Love for sale



Philippe Laborde (27)

mar.




Julie Merieau

26 mars · 🌐



Charlotte Leclerc Voilà :

 J'aime





Julie Merieau

15 mars · 🌐



Lundi 15 Mars à 15 h 15, en marchant avec Elina et le ITT Oceanic.

La grande similitude entre littérature et photographie est sans doute dans l'attention aux choses, dont les détails les plus insignifiants. Mais encore, dans la superbe inattention portée à toutes les autres - dans les limites de la convenance ou d'une certaine probité - de sorte à rester malgré tout, aimable et supportable.

Pour mémoire : impossible de bien faire avec le soleil, Elina a mis sa veste en ailes déployées pour échapper aux rayons gamma mais la photo restera irradiée sur la haut.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com>

Voir moins

Modifier

18

1 commentaire



J'aime



Commenter



Partager



Julie Merieau

Update au 25 Mai 2021 : Non seulement ici toutes les publications sont dynamiques, texte et images se voient souvent remaniés, parfois considérablement mais encore j'ai décidé d'utiliser ces billets comme livret au catalogue de mon exposition de Level (Die Neue Fotografie)



Écrivez un commenta...







Julie Merieau

10 mai, 20:11



AMNESIE & CRASH

Smartphone perdu ou volé, dans tous les cas aux mains de personnes malintentionnées. Archives ART et SMS dedans + carte bancaire, vitale & Cie. Il contenait en outre le trèfle à 4 feuilles trouvé avant hier : six mois de recherches, pour offrir à une belle engagée qui ne m'écrira jamais et pour cause. Ici, une idée des photos disparues, l'avant dernière envoyée par SMS :

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com/> **Voir moins**

Modifier

10

3 commentaires

J'aime Commenter Partager



Julie Merieau

Ce n'était pas forcément la meilleure de la série. Série abondante.

J'aime · Répondre · 2 sem



Philippe Disquaire Pour Dames
Holly shit ! (la perte des archives et documents, pas la photo publiée of course)

Triste · Répondre · 2 sem



1



Julie Merieau

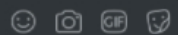
Philippe Disquaire Pour Dames

La Sainte Merde est construite comme un tank.

J'aime · Répondre · 1 sem



Répondez...



Écrivez un comment...





Laul Leo

euh elle est pas mal celle là quand même; c'est avec le reflet d'une vitrine? ça fait vraiment peinture

J'aime · Répondre · 1 sem



Julie Merieau

Laul Leo Ici tout est écrit avec le sang. La vitrine ouvre sur l'être.

J'aime · Répondre · 1 sem



1



Répondez...



Elina Dps

everything is going to be ok

J'aime · Répondre · 1 sem



1



Julie Merieau

Elina Dps Oui

J'aime · Répondre · 1 sem



Elina Dps

A vouloir trouver une scène, une composition issue d'un souvenir, elle apparaît en construisant, en opposant les matières, en cherchant le vivant, en acceptant l'image dans sa totalité, et à humblement en tirer son sens, mettre au service de l'esprit et de la vérité le geste, humain.

J'aime · Répondre · 1 sem

J'aime · Répondre · 1 sem



Elina Dps

A vouloir trouver une scène, une composition issue d'un souvenir, elle apparaît en construisant, en opposant les matières, en cherchant le vivant, en acceptant l'image dans sa totalité, et à humblement en tirer son sens, mettre au service de l'esprit et de la vérité le geste, humain.

J'aime · Répondre · 1 sem



Julie Merieau

Elina Dps Oui. Sauf que là les photos avaient déjà eu lieu (sic). La situation est donc encore différente. Ajouter encore, que heureusement on accepte pas tout. Au contraire, on tranche dans le vif et la création se construit par des refus et des divages.

J'aime · Répondre · 1 sem



Elina Dps

Julie Merieau extrait devoir

J'aime · Répondre · 1 sem



1



Elina Dps

du coup je viens de te citer 😊

J'aime · Répondre · 1 sem



Julie Merieau

Elina Dps Ha ha !! C'est trop chouette tout ça. Mlle qui crache du feu

J'aime · Répondre · 1 sem

2 commentaires · 1 sem



Julie Merieau

Elina Dps Ha ha !! C'est trop chouette tout ça. Mlle qui crache du feu

J'aime · Répondre · 1 sem



Elina Dps

Julie Merieau ahahaha 😂 1

Haha · Répondre · 1 sem



Répondez...



Julie Merieau

A nouveau moitié envie de me soûler mais dehors et avec qui avec quelles OUTTAKES de PIL ou ALBUM ripé en wav 24/96 ???

J'aime · Répondre · 1 sem



Écrivez un commenta...







Julie Merieau

6 mai, 19:29 · 🌐



EFFUSIONS

Et voilà : bienvenue au club des artistes qui ne craignent plus de dédiner mille fois un même motif. Cela m'apprendra à me moquer des autres. Même si j'ai au moins trois excuses de taille : entre l'appel à la sédition, la fuite des jours et l'état de grâce, au stade de l'effondrement.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com/>

Modifier

👍❤️😂 16

2 commentaires



J'aime



Commenter



Partager



Elina Dps

heureusement Char est là

J'aime · Répondre · 2 sem · Modifié



Julie Merieau

Elina Dps Oui, j'ai liké pour Char mais j'étais dehors. Je vais prendre le temps de le lire à tête reposée (si ça existe).

J'aime · Répondre · 2 sem



1



Répondez...



Écrivez un commenta...







Julie Merieau

★ Favoris · 27 février · 🌐

The final wish is love.
Allen Ginsberg
Versailles 27 02 2021

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fielddmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com>

👍❤️ 31

4 commentaires 1 partage

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager



Sabine Skm
Pourvu

J'aime · Répondre · 12 sem

Julie Merieau
Longues meulières, le
poumon problématique
des régions de mon
enfance. Le parc d'une
clinique inconnue.
Ressérer à l'extrême pour
montrer l'en dehors.

👍 1

J'aime · Répondre · 12 sem · Modifié



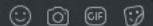
Julie Merieau
Sabine Skm Pourvu en effet
pourtant tout y est caché.
Cacher c'est montrer.

👍 1

J'aime · Répondre · 12 sem



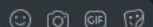
Répondre à Sab...



...



Écrivez un commentai...







Julie Merieau

12 mai, 10:07



FADING OUT

Reprise du thème hier avec le mobile d'Elina. Preuve qu'on ne refait JAMAIS la même photo. L'optique et la marque du mobile sont les mêmes mais déjà les réglages diffèrent. Sur le sien, sans doute l'option HDR n'était pas activée, le stabilisateur non plus. Mieux : quand nous sommes arrivés, devant le sujet deux énormes camions blancs empêchaient la photo. Il a fallu attendre qu'ils partent. Mieux encore, il y avait tant de soleil que sur l'écran je ne voyais à peu près rien : j'ai du travailler à l'aveugle. Ce que je devinais semblait magnifique, car une photo est toujours d'abord une photo qu'on fantasme. Cela fonctionne comme le désir, avec les mêmes fluctuations, les mêmes distorsions. En découvrant donc les photos après coup : toute la série est foirée, impossible de refaire celles de l'appareil volé.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com/>
Voir moins

Modifier



24

11 commentaires



J'aime



Commenter



Partager



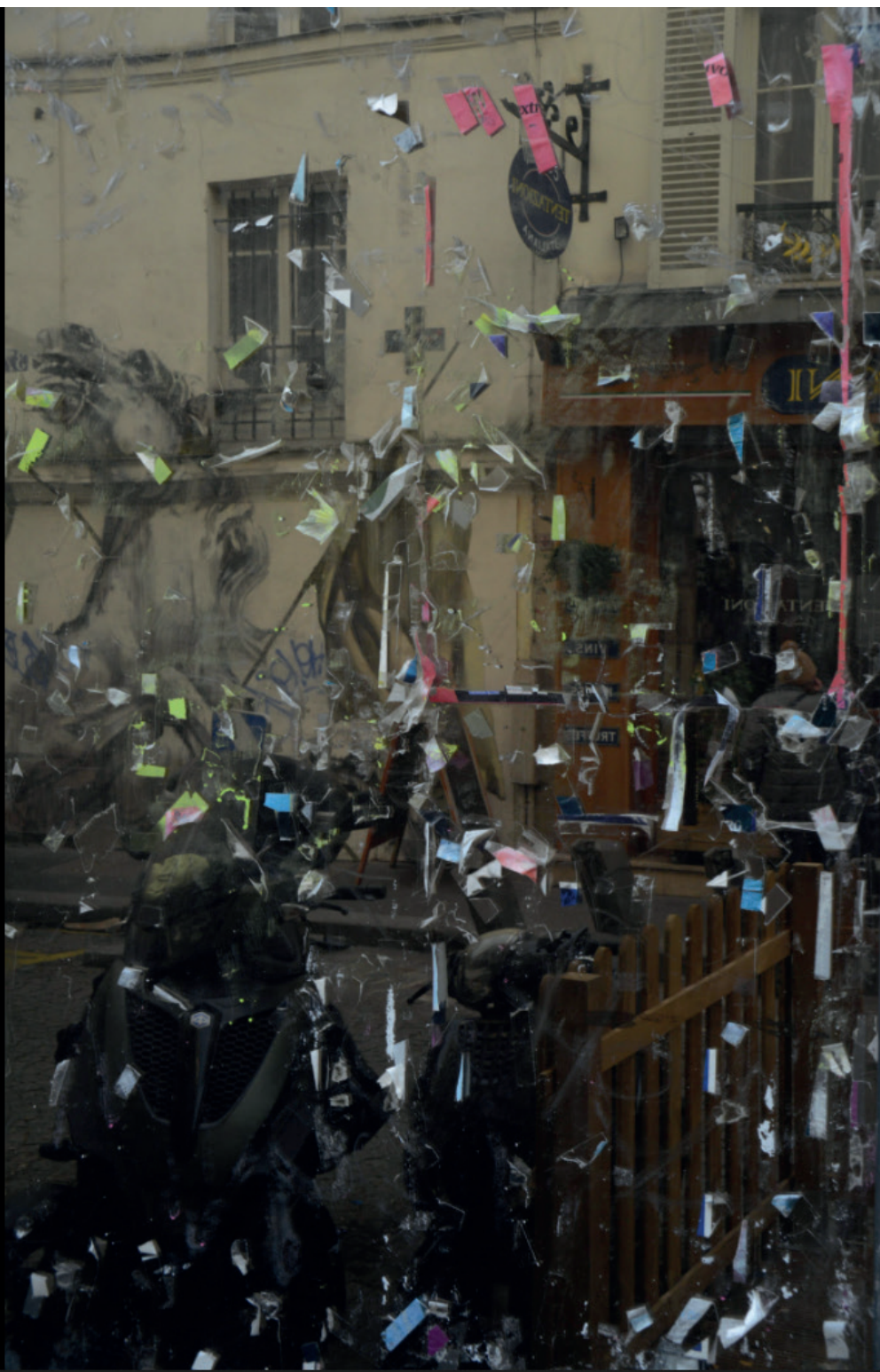
Laul Leo

euh elle est pas mal celle là quand même; c'est avec le reflet d'une vitrine? ça fait vraiment peinture



Écrivez un commenta...







Julie Merieau

6 mars · 🌐



Paris, Métro Blanche, 2 Mars 2021

Pourquoi la photographie vient elle supplanter les billets relatifs à la radio ? L'activité radio est en pause car elle a coûté ** humainement ** trop cher. La conséquence se paie sinon par l'enlèvement par une course de nuit au pilote automatique.

Les milliers d'heures de programmation ont eu pour effet de faire vaciller le socle même du projet. Retour au port d'attaches où la fabrique à visions fut de tout temps et de toute origine le plasma du travail sonore, musical et phonographique.

A la méchante beauté qui s'agenouille dans les alcôves secrètes devrait correspondre ici où là l'avènement d'une ère nouvelle. Quiconque en prenne ou non la bonne mesure, qui sera ici et à jamais, amour, folie, démesure et ruissellement.

Les efforts et les risques propres à ce compte ne sont pas pour les curieux, les indolents et les tièdes. Aussi je rappelle que les photographies ne sont pas "en partage" - idée sinistre et farfelue - mais visent uniquement une rencontre décisive et fatale. Nous n'avons ici rien à montrer, rien à prouver. Rien à commenter.

Radio Mulot aka France Museau / Stream URL :
Description : <http://fieldmice.free.fr/mulot2.htm>
Souscription : <https://radiomulot.bandcamp.com/fan-club> Voir moins

Modifier

  28

1 commentaire 1 partage



J'aime



Commenter



Partager





Julie Merieau

10 h · 🌐



LAVAL Exhibit & Thanksgiving - 29 Mai-27 Juin 2021 - Vernissage le 29 dans l'après midi Galerie Porte Beucheresse, Laval, France.

As everybody SHOULD know I never wanted to publish the main artwork here in the network garbage we are fond of. But as some great exhibit is to come I swiped aside from my own duties and beliefs. So I'm sharing now the "Petit Or" aka "Gold of the Gone World", to introduce to the background of this Laval premiere. C'était en attendant la fille do... **Afficher la suite**

Modifier

👍❤️ 14

1 commentaire

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager



Tess Piquemal
Maroufler les tirages photos de 1x1,20 Mètres directement sur les murs de la galerie avec l'espoir de pouvoir les décoller ensuite ça semble fou non ? Les murs sont plans, a priori du placo peint en blanc ou tapissé de blanc ...

J'aime · Répondre · 6 min



Écrivez un comment... 😊 📷 GIF 🗨️

Hue du Jour

WC

Jet EAU
Belleville
120

OK

escal

Grand lin 2

1

Traverse de
Lore Fer Sale
150 OK

~~Elina
Pateau
Comanche~~
100

60

Femme
Belleville
100 OK

2

mité

60

Buis Verne
Belleville
150 OK

clinique
des may
150

10 → 120

9 150 la base 19 → 29 Mai →

J'aime

Commenter

Partager



Tess Piquemal

Maroufler les tirages photos de 1x1,20 Mètres directement sur les murs de la galerie avec l'espoir de pouvoir les décoller ensuite ça semble fou non ? Les murs sont plans, a priori du placo peint en blanc ou tapissé de blanc ...

J'aime · Répondre · 3 h



Marie France Vagabonde

Tess Piquemal , Décollage difficile sans déchirer les photos et selon la qualité du papier des tirages puisqu'il faudra les humidifier... La folie se tente toujours évidemment ! Bonne expo.

J'aime · Répondre · 2 h



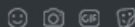
Julie Merieau

Marie France Vagabonde Je vais garder l'option colle en bombe repositionnable, encollage des deux côtés en jets croisés et si possible très uniforme. Au pire, étant donné que j'aurais pas de risques de "dilatation" du papier, je ferai une bordure au scotch mat, pas large, clean, bien mis, sur le pourtour - les tirages ayant déjà de larges marges grises. On le verra mais bon, ça fera comme une mini frise esprit "bureautique" ...

J'aime · Répondre · 2 h · Modifié



Répondre à Marie France Vagabonde...



Marie France Vagabonde

Pas si fou la bête !

J'aime · Répondre · 2 h



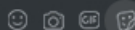
Julie Merieau

Marie France Vagabonde Ha ha ! C'est mon côté très animal qu'est-ce que tu veux :)

J'aime · Répondre · 2 h



Répondre à Marie France Vagabonde...



Cindy Rabouan

Tess Piquemal avec un wall paper à la limite...

J'aime · Répondre · 1 h



Julie Merieau

Cindy Rabouan C'est quoi ?

J'aime · Répondre · 1 h



Cindy Rabouan

Julie Merieau la version cheap d'un tirage fineart utilisée à des fins économiques ^^

J'aime · Répondre · 1 h



Julie Merieau

Cindy Rabouan Ahh oui OK. Je vais pas être assez underground sur ce coup :)))

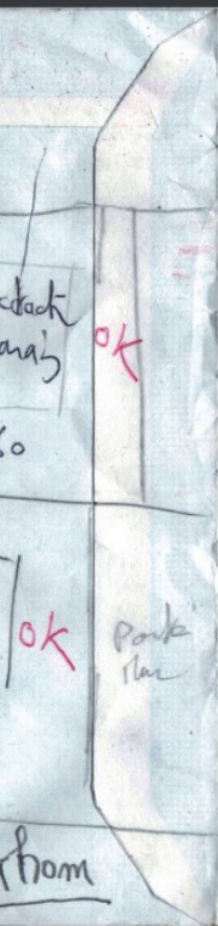
J'aime · Répondre · 1 h



Cindy Rabouan

Julie Merieau coller un tirage fineart c'est déjà bien assez underground ^^

J'aime · Répondre · 1 h





Julie Merieau

10 h · 🌐



LAVAL Exhibit & Thanksgiving - 29 Mai-27 Juin 2021 - Vernissage le 29 dans l'après midi Galerie Porte Beucheresse, Laval, France.

As everybody SHOULD know I never wanted to publish the main artwork here in the network garbage we are fond of. But as some great exhibit is to come I swiped aside from my own duties and beliefs. So I'm sharing now the "Petit Or" aka "Gold of the Gone World", to introduce to the background of this Laval premiere. C'était en attendant la fille dont il est partout question en creux sous les publications de ces dernières années. Elle faisait les courses au Bio et moi j'attendais sur un parking désolé pour fumer une cigarette.

Anyway, you guys will all be listed and quoted into the exhibit catalogue. As a wish for memories, care and friendship. For the record as well. So all commentaries for the 10 photographs of the show will be printed in color for the libretto. All "Facebook likes" listed and somehow quoted. Remerciement spéciaux & VIP's :

Willy Durand, Armelle Pain, Laurent Vignais, Elina Dilmann, Philippe Laborde, Fanny Quément, Charlotte Leclerc, Arthur Prébay, Babstet Architecte, Philippe Zunino, Jan van Toorn, Analiese Del Aguila, Mireille Batby, Anna K Poleri, Emilia Loseva, Ena Bajuk, Julie Konieczny, Cindy Rabouan, Mia Robinsson, Nadia Mokhtari, Elisabetta Mari, Dom Shanti Canes, Florence Aussenard, Edwin Alistair D Sellors, Élodie Brochier, Etienne Jardinseize, Eshôl Pamtais, Geneviève Guhl, Guica Mirec, Henk Zuurveld, Jeannie Nadeau, Julie Anselmini, Dominique Hugron, Laurent Cadran Ligné, David Brow-gaart, Marie Dupere, Thierry Bertheault, Alice Keller, Florelle de Laon, Peter Particule, Philippe Disquaire Pour Dames, Caméo Caméo, Lol Léau, Nicolas Péron, Gaëlle Cressent, Julien Francheteau, Vincent Jacques, Xtine Vignaud, Yves Tenret, Cyril Durand, Sabine Skm, Gerard Malanga, Mark Stewart, Brian Filed, Jacques Collinet.

Mais également ces présences des plus chaleureuses, dont quelques unes hors du réseau :

Anne-Lise Broyer, ED Tristram, Adrien Royer, Adrien Stellor Major, Alain Gunst, Alice Godeau, All Go Rythms, Amélie Doussot, Anaïs Stéphane Camille Denaux, Ariane Fitz, Asso Mire, Asso Apo, Anthony Cosset, Bastien Lml, Brice Pirotais, Carole Douillard, Christian Braunschweig, Christine Coënon, Christophe MOZON, Claire Hermann, Claudia Squitieri, Danny Steve, Delphine Sandoz, Elbourikoloko Delakabeza, Karsten Forbrig, Eric Mahé, Fabienne Specogna, Frédérique Athénais-Dalmore, Gaetz Moreti, Gary Cummiskey, Glëa Yalaun, Gregor Kunz, Gregory Weiss, Guillaume Hoogveld, Guy Hobvaat, Hervé Binet, Hervé Lallouette, Hervé Micolet, Hongchuan Fan, Hopek Quirin, Isabelle Bya, Isabelle Gontier, J.J. Bull, Jens Heinzl, Jérôme Bouk, Kasia Kolbowska, Laura Lot, Lucas Lazzarotto, Ludovic Roif, Marina Sa, Marjo Mandre, Mathias Delplanque, Mathieu Pkdv, Nicolas Jacquot, Nito Nitard, Nora Zemmal, Olga Gonzalez, Ollivier Moreels, Pamela Pinna, Paul-Edward Fasting, Sandrine Logaridis, Sasha Andrés, Shani Githinji, Stéphanie De Japou, Sylvie Mir, Tess Piquemal, Theo Revelen Bernard, Thi-mai Nguyen, Thomas LaRoche, Ti Yann Février, Tristan Laouen, Una Vandeex, Valérie Lebruman, Valery Lopez, Samuel Murray.

NOTE : Un ange Facebook au dernier moment m'a retenu de dresser la liste des contre-remerciements à savoir l'addition négative des enfoirés, indifférents, hypocrites, insensibles et nez bouchés, les enrhumés, les serpents froids ou avides, les gueules visqueuses, les jaloux et crétins en tous genres, sans oublier les désaxés notoires et les égotistes, les presque mourants et les dangereux, qui brillent par leur absence.

<http://julien.merieau.free.fr/>

<http://mice69.free.fr/>