

## APPEL À CONTRIBUTIONS

Artistes sonores, poètes, plasticiens, musiciens, oisifs :

Radio Mulot aka France Museau, station de radiodiffusion expérimentale en FM, active sur la ville de Nantes depuis 1997, souhaite ouvrir son antenne, ses plages horaires à qui serait assez inspiré pour nous séduire, nous étonner par ses propositions, ses idées, son savoir-faire, ses travaux, ses documents sonores.

Premier niveau de participation : envoyez-nous copie de vos cassettes, CD gravés, la démo fantastique de votre ami disparu, en sommeil dans le tiroir, tous documents aberrants, inclassables, scandaleux, trouvés dans une poubelle, ou simplement nimbés d'une grâce difficile à définir.

Second niveau, sortez temporairement de Youtube, Facebook, iTunes, textos inutiles, emails à peine considérés et découvrez l'existence d'un monde dans le monde, d'une vie doublée, triplée par une dérivation de l'Internet et autres supports virtuels vers la boucle locale, la vie dans les appartements, la vie des rues et des quartiers, la temporalité existentielle des heures et des jours, du relief climatique : le soleil dans la cuisine au matin, le café en terrasse, la promenade sur les berges, les soirées solitaires, leur mélancolie assassine, le vent glacé dans la manche, autant de socles dimensionnés pour la vie des sentiments et des passions esthétiques, autant d'occasions de faire exploser la sphère de l'intime pour mieux la célébrer, moduler ses formes et ses saveurs, enluminer, court-circuiter sa finitude, ses fausses promesses, ses limites froides.

La modulation de fréquence : racine magnétique, électrique et tentaculaire, dédiée à l'imaginaire, aux fureurs créatrices, mais à l'échelle du grand monde, dont on entend partager la substance tant par une sorte d'annexion éperdue que par une vaste relecture, un travail d'élection, d'assimilation, d'insémination, au sein même du vertige qu'il nous inspire, au centre même de son indifférence.

Dans le cadre de cet appel, nous proposons aussi des rencontres ou des formations-éclair orientées installation sonore, montages plutôt abstraits, programmation et déprogrammation de l'outil médiatique, composition, travail sur les fréquences ou sur la prise de son, moyennant quelques réalisations issues de ces rencontres et aux fins de les diffuser.

A titre d'exemple, on pourra voir comment faire se rencontrer Gérard de Nerval et Robert Fripp, comment automatiser un mix via une combinatoire puisant dans les archives de tout poil ou encore, comment laisser le chant des oiseaux - celui des aubes amoureuses - la pluie, la grêle, le passage des avions caviarder un programme en temps réel et des jours durant. En effet la station compte un certain nombre de chantiers en cours, qui ne peuvent voir le jour faute de personnel enthousiaste et concerné, faute de personnel tout court. Heureux qui saurait se les approprier, quitte à les faire siens, en dérivant ou pas leurs lignes de forces, leurs destinations premières.

Notre but consiste autant à transmettre une expérience, un parcours esthétique et conceptuel qu'à s'enrichir à travers des forces extérieures, de nouvelles idées, de nouveaux intervenants - quoique nous aimions également les idées anciennes et délaissées, de même que la présence de simples curieux : spectres, admirateurs, confrères jaloux ou espions. La station émet sur le 91.6 depuis le centre-ville sur un rayon allant de 15 à 40 kilomètres selon l'orientation, ainsi que sur internet.

A noter que pour différentes raisons, comme son caractère public permanent, la pérennité de ses archives, la puissance de ses audaces, disponibles à l'envi, Radio Mulot s'inscrit clairement dans l'histoire de l'art du XX et XXI siècle. L'occasion de préciser que cet appel est aussi un honneur, que la plus petite radio du monde compte probablement parmi les projets les plus énormes, les plus improbables de ces dernières décennies, au sens où toute personne normalement constituée ne saurait même y songer sans s'évanouir sur le champ - ce qui nous arrive assez souvent.

Vous êtes donc conviés à participer de près ou de loin à un projet magique, ambitieux, activement inscrit dans une histoire, sous le signe d'une espèce de poésie radicale ou comme l'écrivit Georges Bataille, ayant aussi comme projet celui « d'exister sans délai ». Pourtant, le grand travail et la vie facile ou ordinaire, à de rares exceptions près forment un couple explosif, déchiré, malgré le discours et les séductions de l'époque - qui le rendent plus difficile encore, plus incertain, plus précieux.

La radio comporte aussi un département littéraire, avec un projet éditorial en cours, ainsi qu'un partenariat avec le label WARM, éditions musicales. Premier projet : sortie du LP Quartz Locked – Wave 91.6.

A bon entendeur.

Ce qui n'est pas fini, est infini.

Contact : 06 95 47 68 17 / 02 51 89 45 28 /mice69@free.fr

Échantillons gratuits : [fieldmice.free.fr/call\\_fire\\_emergency](http://fieldmice.free.fr/call_fire_emergency)

Clip 2004 : [http://admin.alice.free.fr/\[ULAAYANA%20NAE\]/UUGEEYIE.avi](http://admin.alice.free.fr/[ULAAYANA%20NAE]/UUGEEYIE.avi)

Stream Audio 1: <http://fieldmice.free.fr/mulot.htm>

Facebook : <https://www.facebook.com/RadioMulot/>